

# Comienza la apasionante carrera al Premio Nacional de Literatura

**José Miguel Varas**

Premio Nacional de Literatura

"Me inclino por **Poli Délano**, que tiene una obra considerable en novela y en cuento. Por su talento, su dedicación, su profesionalismo como escritor, tiene numerosas ediciones en Chile y en otros países. Su narrativa fundamentalmente está llena de acción, no se detiene a contemplar el paisaje o en descripciones minuciosas de ambientes, sino que entra directamente a lo que pasa. Su estilo es extraordinariamente dinámico. Merece, sin duda, el premio".

**Rafael Gumucio**

Autor de "La deuda"

"Tengo dos postulantes: **Diamela Eltit** y **Germán Marín**. Los dos han aportado un trabajo propio, tienen una prosa narrativa exigente y han explorado en temas profundos, delicados y complejos de la identidad chilena. Tienen obras sólidas, que merecen ser difundidas a un público más masivo. Además, los dos darían un buen discurso de aceptación del premio".

**Pedro Gandolfo**

Crítico de "El Mercurio"

"Responderé como lector ceñido a mis lecturas y gustos. Pienso en algunos nombres por su estilo, recursos narrativos y por los mundos que han logrado plasmar en sus textos: **Diamela Eltit**, **Marta Blanco**, **Germán Marín**, **Oscar Bustamante** y **Jorge Guzmán**".

**Alejandra Costamagna**

Autora de "Dile que no estoy"

"Se lo daría a un dramaturgo: **Juan Radrigán**. Si el Premio Nacional de Literatura efectivamente es una distinción para la literatura, no veo por qué habría que excluir a un escritor vivo y activo, que durante los últimos 30 años ha instalado un lenguaje propio, de alto vuelo poético, y ha expresado como ninguno de sus contemporáneos el desarraigo y la ternura de los chilenos de a pie. Juan Radrigán, a estas alturas, es un referente imprescindible de la literatura nacional".

**Carlos Iturra**

Autor de "Crimen y perdón"

"**Enrique Lafourcade**. Es un gran escritor, fue por años un promotor irremplazable del quehacer intelectual en el país, y ya lo han postergado lo suficiente. Tal vez no haya otra oportunidad para hacerle justicia".

**Pablo Brodsky** Autor de "Bosque quemado"

"Hay varios candidatos: **Diamela Eltit**, **Saúl Schkolnik**, **Patricio Manns**, **Antonio Skármeta** e **Isabel Allende**. Mis preferidos son Eltit y Schkolnik. Eltit, por el giro que su obra ofrece a la narrativa nacional e hispanoamericana, donde un contenido crítico, que deconstruye los mecanismos del poder político, social y cultural, busca una forma no tradicional para expresarse. Por su parte, las obras de Schkolnik, de contenido ecológico y de mitos hispanoamericanos, son fundamentales en las lecturas iniciáticas de millones de jóvenes y adolescentes. Desde 1982, con Marcela Paz, que un autor de libros infantiles y juveniles no accede al premio".

**Este año el galardón** debiera caer sobre un narrador. Como primera aproximación, escritores, críticos y académicos proponen a sus ganadores.

CONSTANZA ROJAS V.



**6 votos**

Germán Marín

**5 votos**

Diamela Eltit

**3 votos**

Isabel Allende, Marta Blanco

**2 votos**

Poli Délano, Jorge Guzmán, Enrique Lafourcade, Antonio Skármeta

**1 voto**

Isidora Aguirre, Óscar Bustamante, Gonzalo Contreras, Rosa Cruchaga, Delia Domínguez, Fernando Jerez, Patricio Manns, Juan Radrigán, Hernán Rivera Letelier, Saúl Schkolnik

**Roberto Fuentes**

Autor de "Todas íbamos a ser putas"

"**Germán Marín**. Su lenguaje es claro, y en él liga lo culto con lo cotidiano, con el lenguaje de la calle. Su obra tiene un gran subtexto, se puede leer entre líneas. Mezcla la ficción, lo casi fantástico, con temas muy crudos, como la dictadura".

**Pedro Lastra**

Poeta

"**Gonzalo Contreras**. Su obra como novelista y cuentista me parece sobresaliente. En ella se conjugan muy felizmente los dones de su imaginación y de su exigencia expresiva, en una dimensión nada frecuente en nuestra literatura. Siento que estoy leyendo a un narrador preocupado —como aconsejaban nuestros mayores— por 'cosas de fundamento'".

**Juan Carlos Fau**

Dueño de librería Qué Leo

"Se lo daría a **Germán Marín**. Ha sido demasiado protagonista en los últimos 20 años, en diferentes roles dentro de la industria del libro, como para dejarlo sin el Premio Nacional. Y en cuanto a su obra literaria, reúne condiciones por calidad y trayectoria para ser premiado".



Horacio Lavandera debutará como director el 17 de mayo.

MÚSICA DE PRIMER NIVEL EN BUENOS AIRES:

## La nueva oferta cultural del clásico Hotel Alvear

**Conciertos en conexión** con la Semana Musical Llao Llao y exquisiteces culinarias se unen en el salón Versailles del famoso hotel argentino.

JUAN ANTONIO MUÑOZ H. DESDE BUENOS AIRES

Esta ciudad tiene una oferta musical que impacta, a pesar de que los problemas sociales arrecian. Ya se sabe que aparte del Teatro Colón, que abre sus puertas otra vez a partir del 24 de mayo, en el Teatro Avenida funcionan la Juventus Lyrica y la Casa de la Ópera, ambas con títulos atrayentes como "Norma" (Bellini) y "Loreley" (Catalani), y que el Mozarteum hace temporadas de música de cámara de alto nivel. Pero una cota diferente se explota desde 2009 en el tradicional Alvear Palace Hotel del barrio de Recoleta.

El Alvear, por donde han pasado emperadores, reyes y príncipes, y sitio que apunta entre sus huéspedes a Catherine Deneuve, Walt Disney, Sophia Loren, Siochiro Toyota y Paloma Picasso, se ha abierto a lo que se llama "turismo cultural" con un éxito sin precedentes.

Luego de la exitosa apuesta de 2009, el Alvear Palace Hotel y la Semana Musical Llao Llao presentan en Buenos Aires la segunda edición de un concepto poco explorado en América Latina, pero habitual en Europa, especialmente en Inglaterra.

Se trata de una mezcla de música y alta gastronomía, que ha concitado gran atención.

El primer concierto de este año —que tuvo ribetes de gran acontecimiento social a la vez que artístico— se efectuó el lunes 19 de abril, en el salón Versailles del Alvear, y contó con la prestigiosa pianista venezolana Vanessa Pérez junto a la Orquesta Estación Buenos Aires y la dirección del maestro Rafael Gin-

GOURMET

Los que asistan pueden disfrutar de una copa de champagne en el intervalo y, al finalizar, de un exquisito *Dinner Cocktail* con las especialidades del Alvear, acompañado por vinos y espumantes. Se pide traje de noche y los asistentes pueden optar a pasar una noche en el hotel, y disfrutar de las sábanas de algodón de Egipto de 500 hilos y del excepcional servicio de mayordomo, único en Argentina. Durante el segundo semestre, las fechas son 10 de agosto y 23 de septiembre. [www.semanamusical.com](http://www.semanamusical.com)

toli. Se interpretaron los Conciertos para piano y orquesta números 1 y 2 de Beethoven.

El próximo programa se desarrollará el lunes 17 de mayo e incluye al pianista Horacio Lavandera, que hará su debut como director y que, junto a la Orquesta Estación Buenos Aires, interpretará un programa dedicado a Mozart, con sus Conciertos para piano y orquesta N° 11 (K. 413) y N° 9 "Jenamy" (K. 271).

Todo esto se suma a que el Alvear, que hasta ahora es un hotel único en el mundo, se convierte en "cadena", aunque dentro de Buenos Aires. Se están construyendo dos hoteles nuevos, uno en Puerto Madero y otro en Plaza San Martín, que tendrán su mismo nivel y con los que se planea expandir la oferta cultural a otras zonas de la ciudad.

**CENTRO CULTURAL DE LA REINA**  
*Gala Celta 2010*  
Espectáculo de música y baile  
*"Con Paz Celta"*  
Academia Sandra Claren y Grupo Tara  
Sábado 15 de Mayo  
20:30 hrs.  
Entrada General \$4.000  
Adulto Mayor y Est. \$3.000  
EL MERCURIO  
Santa Rita # 1153 Tel. 277 62 14  
[www.culturalareina.cl](http://www.culturalareina.cl)

C E A C  
CENTRO DE EXTENSIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL  
UNIVERSIDAD DE CHILE  
**ORQUESTA SINFÓNICA DE CHILE**  
Director invitado: **Francisco Rettig**  
**Darius Milhaud**  
Saudades de Brasil  
**Camille Saint-Saëns**  
Introducción y rondó Caprichoso \*  
**Maurice Ravel**  
Tzigane  
Gustavo Vergara, violín \*  
**Silvestre Revueltas**  
La noche de los Mayas  
(colabora Orquesta Sinfónica Juvenil)  
MAYO 14 Y 15  
19.30 HRS  
\$ 1.000 a \$ 9.000  
boletería Teatro Providencia 043  
Plaza Italia metro Baquedano  
[teatro.uchile.cl](http://teatro.uchile.cl)  
978 24 80 / 81  
Venta en línea: [www.feriaticket.cl](http://www.feriaticket.cl)  
(retiro de tickets en locales FeriaMix)

**LOS GANADEROS**  
**La Mejor Mamá se merece celebrar en los Ganaderos**  
Carnes a la Parrilla - Pescados - Mariscos  
Pastas - Sandwichs - Tártaros - Platos Light  
**Menú Ejecutivo**  
Solo Lunes a Viernes Almuerzo  
incluye Copa Vino: \$7.900  
**GANADEROS CAPITAL GRILLE**  
[www.losganaderos.cl](http://www.losganaderos.cl)  
Vitacura 7542 Stgo. Reservas: (56-2) 378 1021 / Amplia Terraza - Estacionamientos